

**Donnerstag, 16. Februar 2012**

Uhrzeit	K2	KMH	P1
09:30			
10:00			Workshop
10:30			(How not to get) Lost in translation – Wie Kreativarbeiter aus verschiedenen Generationen voneinander lernen und miteinander arbeiten können
11:00			Jan Bathel, Jonathan Imme
11:30			
12:00			
12:30			
13:00			
13:30			
14:00			
14:30			
15:00			
15:30			
16:00			
16:30			
17:00			
17:30			
18:00			
18:30			
19:00	Abendprogramm		
19:30	arbeit.neu.denken Ein philosophischer Abend zur Zukunft unserer Arbeitswelt		
20:00	Prof. Frithjof Bergmann, Prof. Dr. Axel Haunschild, Dr. Thomas Klischan		
20:30			
21:00			

**Freitag, 17. Februar 2012**

Uhrzeit	K2	KMH	P1
09:30	<b>Begrüßung</b> Dr. Nikolas Hill, Egbert Rühl		
10:00	<b>Die vielen Zukünfte der Arbeit</b> Prof. Dr. Birger Priddat		
10:30			
11:00	<b>Sessionplanung zum Barcamp</b> Fritz Dyckerhoff		<b>Workshops</b>
11:30		<b>Survival of the Artist</b> Die Azubis	<b>(How not to get) Lost in translation – Wie Kreativarbeiter aus verschiedenen Generationen voneinander lernen und miteinander arbeiten können</b> Jan Bathel, Jonathan Imme
12:00	<b>Echtleben</b> Katja Kullmann		<b>Work in Progress Barcamp</b>  &  <b>Bildet Banden Welche Form der Interessenorganisation braucht die Kreativwirtschaft?</b> Henning Prox, Elisabeth Mayerhofer
12:30	<b>Der Traum von der schöneren Arbeit</b> Catharina Bruns, Katja Kullmann, Daniel Nauck		
13:00		<b>Fluide Netzwerke Über die Flexibilisierung und (Neu-) Organisation von Arbeit</b> Jörn Hendrik Ast, Bernd Fels, Stephan Ritter	
13:30	<b>Brave New Work?</b> <b>Kreativität als wirtschaftliche Ressource</b> Prof. Dr. Axel Haunschild, Fabian Lettow		
14:00			
14:30		<b>Kollaborationen – Wie Unternehmen Arbeitsformen aus der Kreativwirtschaft adaptieren</b> C. Giesa, F. Große- Dunker, A. Kurth, U. Radetzki, L. Schiller Clausen	
15:00	<b>Selbstbestimmt und prekär Herausforderungen für eine neue Arbeitsgesellschaft</b> Dr. Alexandra Manske, Elisabeth Mayerhofer		
15:30			
16:00		<b>Microwork, Mensch und Algorithmen</b> Michael Schieben	
16:30	<b>Die Menge macht's</b> <b>Crowdfunding zwischen Finanzierung, Marketing und Vertrieb</b> S. Greinert, T. Kreßner, I. Scharf, M. Way	<b>Crowdsourcing – Die Arbeit der Vielen</b> W. Kreider, S. Morghen, C. Pelzer	
17:00			<b>Ergebnispräsentation des Barcamps</b> Fritz Dyckerhoff
17:30		<b>Wovon wir reden, wenn wir über Arbeit reden</b> Avenarius	
18:00			
18:30			
19:00	<b>Abendprogramm</b>		
19:30	<b>Fragmente zur Zukunft der Arbeit</b> Tom Hodgkinson, Nina Pauer, Joachim Zelter		
20:00			
20:30			
21:00			

**Samstag, 18. Februar 2012**

Uhrzeit	K2	KMH	P1
09:30			
10:00	<b>Soziale Innovation Auf dem Weg zu einem neuen Innovationsverständnis</b> Prof. Dr. Juergen Howaldt		
10:30			
11:00	<b>Sessionplanung zum Barcamp</b> Fritz Dyckerhoff	<b>(Wie) funktionieren die Wikinomics? – Vom Nutzen und Nachteil der Digitalisierung</b> Wolfgang Wopperer	<b>Workshop</b>
11:30	<b>Kreative Lösungen für die großen Aufgaben unserer Gesellschaft</b> Stefan Scheer		<b>Soziale Absicherung für Kreative: Welchen Sozialstaat braucht die Arbeitswelt von morgen?</b> Dr. Christine Kolbe
12:00		<b>Do-It-Yourself und Handmade Revolte gegen die Massenproduktion</b> Anna Neumann, Sophie Pester, Axel Silvester	
12:30			
13:00	<b>Social and Cultural Entrepreneurship Aufbruch in eine neue Wirtschaft?</b> A. Bulmann, T. Friemel, S. Hardung, D. Kerber		
13:30		<b>Technologie als politisches Sujet</b> Christian von Borries	
14:00		<b>Konfliktfeld Urheberrecht</b> Jens Brelle, Volker Grassmuck, Christian von Borries	
14:30	<b>Und wer soll das bezahlen? Wege der Finanzierung kreativer Unternehmungen</b> C. Beese, J. Kunz-Michel, M. Miller, Dr. K. Simonitsch		
15:00		<b>Open Source im Kontext von Software, Kultur und Wissenschaft</b> Prof. Dr. Gabriele Beger, Norbert Schmidt, Till Schneiderei, ZOE.LEELA	
15:30	<b>Zwischen „nicht mehr“ und „noch nicht“ – Auf dem Weg von der Arbeits- zur Kultugesellschaft</b> A. Goehler		
16:00			
16:30		<b>Die Kreativwirtschaft als Blaupause ... ?</b> M. Avenarius	
17:00			
17:30			
18:00			
18:30			
19:00			
19:30			
20:00			
20:30			
21:00			